

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.1.2  
**«Теория текста»**

Направление подготовки:  
45.06.01 – Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль)  
«Русский язык»

Уровень высшего образования  
подготовка кадров высшей квалификации  
по программам подготовки  
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения  
очная, заочная

Год набора  
2021

**Автор программы:**

доктор филологических наук, доцент В.Н. Левина

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение) (уровень – подготовка кадров высшей квалификации) (приказ Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 903)

Рабочая программа принята на заседании кафедры русского языка «12» января 2021 года, протокол №4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

## **1. Цель и задачи дисциплины**

**1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающегося целостного теоретического представления о теории текста, умений и навыков квалифицированного анализа языковых фактов текста в свете современной интегральной парадигмы научного знания.

### **1.2. Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине**

Научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и смежных сферах гуманитарного знания:

- участие в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных задач;
- участие в подготовке и проведении фундаментальных и прикладных лингвистических исследований;
- участие в подготовке отчетов и аннотаций;
- руководство научно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.
- проведение аспирантом (соискателем) самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования языковой системы в синхроническом и диахроническом аспектах с учетом знаний исследований русских ученых;
- сбор и обработка фактического материала для написания научной работы (научной статьи, диссертации) с учетом концепций русских языковедов;
- применение новых приемов и методов лингвистических исследований в области собственных научных изысканий на базе теории и практики отечественных лингвистов;
- участие в публичных выступлениях с целью апробации своего исследования с применением навыков ораторского искусства;
- усовершенствование творческих способностей при выполнении конкретных индивидуальных заданий по теме научного доклада;
- формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, формированию новых идей при решении исследовательских и практических задач;
- развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, в т. ч. междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки и в научной сфере, связанной с темой научного исследования.

Преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания:

- преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации по русскому языку и другим лингвистическим дисциплинам;
- руководство учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП.

**1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:**

Код и наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения по дисциплине, необходимые для формирования компетенции
ПК-2 – Владение методологией лингвистических исследований с целью дальнейшего генерирования собственного исследовательского проекта в области русского языка	<b>Знает и понимает:</b> - методологию лингвистических исследований, традиционные и современные методы и приемы изучения языка как объекта <b>Код З1(ПК-2)</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - самостоятельно аккумулировать, генерировать новые знания в области русского языка на базе анализа современных научных парадигм и реализовывать их в собственном исследовательском проекте <b>Код У1(ПК-2)</b>
	<b>Владеет:</b> - современными методами и приемами лингвистического наблюдения и лингвистического анализа, позволяющими выполнять исследование на качественно новом уровне для собственного исследовательского проекта в области русского языка <b>Код В1(ПК-2)</b>
ПК-3 – Способность последовательно использовать аналитический аппарат современной лингвистики и новейшие методы исследования русского языка в процессе самостоятельного лингвистического анализа	<b>Знает и понимает:</b> - современные лингвистические учения и концепции в области русского языка, аналитический аппарат современной лингвистики и новейшие методы исследования русского языка <b>Код З1(ПК-3 )</b>
	<b>Умеет (способен продемонстрировать):</b> - пользоваться аналитическим аппаратом современной лингвистики, обосновать и мотивировать эффективность применяемых методов в процессе самостоятельного лингвистического анализа <b>Код У1(ПК-3)</b>
	<b>Владеет:</b> - навыками самостоятельного лингвистического анализа и систематизации полученных знаний в качестве исследовательской базы <b>Код В1(ПК-3 )</b>

**1.4 Согласование междисциплинарных связей** дисциплин, практик, научных исследований, обеспечивающих освоение компетенций.

Дисциплина «История русского языкознания» логически связана с такими дисциплинами, практиками, научными исследованиями, как:

ПК-2 – Русский язык, Научно-исследовательский семинар; Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), Подготовка НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук;

ПК-3 – Методология и практика лингвистических и литературоведческих исследований, Актуальные проблемы лексикологии, Подготовка НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, Категория времени и пространства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:

Дисциплина «Теория текста» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) – Русский язык. Дисциплина по выбору.

Дисциплина «Теория текста» изучается в 3 семестре.

### 3. Объём и содержание дисциплины

#### 3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

Заочная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)	Заочная форма обучения (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22	4
Лекции (Л)	10	4
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12	-
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50	68
<i>Зачет</i>		

#### 3.2 Содержание курса:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1	Тема 1. Текст как объект и предмет лингвистики. Текст как объект многоаспектного исследования	2/2	4/-	-/-	8/14	эссе
2	Тема 2. Текст в его отношении к участникам коммуникации	4/2	-/-	-/-	10/14	реферат
3	Тема 3. Типы и разновидности текстов. Выражение в тексте авторской модальности	-/-	4/-	-/-	12/14	реферат
4	Тема 4. Проблемы интерпретации текста	-/-	4/-	-/-	10/14	контрольная работа
5	Тема 5. Знаковый характер текста	4/-	/-	-/-	10/12	коллоквиум

#### ТЕМА 1. Текст как объект и предмет лингвистики.

##### Текст как объект многоаспектного исследования

**Лекция.** Становление и развитие теории текста в лингвистике. Учение о тексте в середине XIX – середине XX вв. Теория текста в 60–70 годы XX в. Теория текста в 80-х годах XX в. – начале XXI в. Теория текста как наука. Объект теории текста и его изучение. Принципы построения предмета теории текста. Предмет теории текста. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста. Единицы текста. Текст и дискурс. Текст и языковая личность. Компоненты текста: сложное синтаксическое целое и абзац. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца. Виды тематического абзаца.

**Практическое занятие** Вопросы для обсуждения:

1. Каковы причины выделения текста в отдельную науку.
2. История и направления исследований текста: от античной риторики – к словесности и лингвистической теории текста.
3. Проблема определения понятия «текст» в современной лингвистике.
4. Место теории текста среди других научных дисциплин.
5. Основные подходы к изучению текста.
6. Функциональный и прагматический аспект изучения текста
7. Коммуникативные типы текстов.
8. Дифференциальные признаки текста.
9. Текст и дискурс.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработать схему композиционно-синтаксического анализа текста.
2. Определение онтологического статуса текста: традиционная интерпретация понятия «текст», текст в широком и узком понимании, проблема знакового статуса текста.
3. Текст как процесс (дискурс) и результат речи (речевое произведение).
4. Проблема соотношения понятий «устный текст» и «письменный текст»: текст как фиксация устной речи, текст как воспроизводимое высказывание (В.А. Адмони), «промежуточные» формы коммуникации, текст и текстоиды (О.Б. Сиротина).
5. Углубленное изучение материалов темы.

### **ТЕМА 2. Текст в его отношении к участникам коммуникации**

**Лекция.** Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации. Система *говорящий – текст – слушающий* в междисциплинарном аспекте (лингвистика, риторика, герменевтика, психолингвистика, стилистика, литературоведение, семиотика). Коммуникативное направление в изучении текста в системе говорящий – текст – слушающий. Текст в процессе деятельности участников коммуникации. Порождение. Понимание и интерпретация текста. Тактика и стратегия текста. Система *говорящий – текст – слушающий* в риторике, в психолингвистике.

**Практическое занятие.** Не предусмотрено.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации.
2. Выявление приемов композиционно-стилистического анализа к текстам различных жанров.
3. Выявление критериев для лингвистического обоснования понятий жанра функционального стиля с точки зрения теории коммуникативных регистров.
4. Формирование критериев для лингвистического анализа разных типов текста
5. Текстовая (дискурсная) личность. Характеристика текстовой личности.
6. Углубленное изучение материалов темы.

### **ТЕМА 3. Типы и разновидности текстов.**

#### **Выражение в тексте авторской модальности**

**Лекция.** Не предусмотрено.

**Практическое занятие.** Вопросы для обсуждения:

1. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные.
2. Типология художественных текстов.
3. Выявление особенностей прозаического и стихотворного художественного текста.
4. Определение разновидностей текстов по их стилевой ориентации.
5. Как проявляется авторская модальность. Образ автора.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Разработка анкеты для проведения эксперимент в исследованиях текста.
2. Основания классификации текстов.

3. Определение понятий *типа* текста и *экземпляра* текста. Соотношение понятий *тип*, *жанр* и *стиль* текста.
4. Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В.Г. Адмони.
5. Углубленное изучение материалов темы.

#### **ТЕМА 4. Проблемы интерпретации текста**

**Лекция.** Не предусмотрено.

**Практическое занятие.** Вопросы для обсуждения:

1. Время как текстовая категория.
2. Текст и пространство.
3. Виды хронотопа в тексте.
4. Электронные тексты и «революция чтения» на рубеже XX–XXI веков.
5. Интернет-тексты и их стилевое своеобразие.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Функционально-текстовая классификация.
2. Функционально-стилевая классификация текстов.
3. Функционально-смысловые типы речи и текст.
4. Коммуникативная классификация текстов (дискурсов).
5. Диалог как особый тип текста.
6. Гуманитарные функции художественного текста
7. Стратегии интерпретации художественного текста.
8. Сюжет, фабула и смысл литературного текста художественного текста.
9. Интерпретация как реконструкция авторского смысла
10. Углубленное изучение материалов темы.

#### **ТЕМА 5. Знаковый характер текста**

**Лекция.** Из истории изучения знакового характера текста. Понятие знака и текст. Иерархичность знаковой структуры текста. Типы знаков и текст. Гетерогенность текста. Семантика. Синтактика. Прагматика. Признаки текста как знака. Конструктивная организация текста. Свойство членимости текста. Связность как основное конструктивное свойство. Целостность текста как основное конструктивное свойство. Парадигматический и синтагматический принципы организации текста. Глагольные категории как средство организации и членения текста.

**Практическое занятие.** Не предусмотрено

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Семантическая организация текста.
2. Семантическое пространство текста.
3. Денотативная структура текста.
4. Концептуальная структура текста.
5. Коммуникативно-прагматическая организация текста.
6. Фигура говорящего и фигура слушающего в структуре текста.
6. Проблема границ текста.
7. Пресуппозиция как единица прагматического уровня текста.
8. Предложение в тексте.
9. Пунктуационное оформление текста.
10. Углубленное изучение материалов темы.

#### **4. Контроль знаний обучающихся**

##### **4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов**

1. Реферат.
2. Контрольная работа.



3. Коллоквиум.
4. Эссе

#### **4.2 Типовые задания текущего контроля**

##### Типовые темы реферата

1. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные.
2. Прозаический и стихотворный художественный текст.
3. Разновидности текстов по их стилевой ориентации.
4. Авторская модальность. Образ автора.
5. Эксперимент в исследованиях текста.
6. Время как текстовая категория.
7. Текст и пространство.
8. Виды хронотопа в тексте.
9. Электронные тексты и «революция чтения» на рубеже XX–XXI веков.
10. Интернет-тексты и их стилевое своеобразие.

##### Типовые задания контрольных работ

###### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1.**

1. Сделайте свою подборку определений текста, принадлежащих разным исследователям. Выделите среди определений текста монопризнаковые (осуществленные на одном основании) и покажите, на основе каких существенных свойств текста они формулируются. Проанализируйте полипризнаковые определения текста, выявите различные комплексы текстовых свойств, служащих основанием определения текста для различных ученых. Какое определение текста вам представляется оптимальным и (или) более полным, отображающим в полной мере природу текста?

2. Расскажите, как решается вопрос об объеме, границах и форме существования текста.

3. Раскройте сущность понятия «текст» в свете разграничения языка и речи (с размышлением об отличии текста от «не текста»). Охарактеризуйте текст как компонент текстовой (речемыслительной) деятельности.

###### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2.**

1. Сопоставьте понятия «текст», «контекст», «дискурс». Чем объясняется дискуссионность их содержания? Какова роль текста в коммуникативном акте?

2. Дайте характеристику гипертекста с позиции лингвистики и риторики. По возможности опишите свой практический опыт читательской деятельности в сети Интернет. Согласны ли Вы с утверждением о том, что гипертекстовые технологии носят новаторский характер?

##### Типовые вопросы для коллоквиума

1. Современные подходы к изучению интерпретации текста.

2. Как вы думаете, каким способом можно измерить способность к пониманию текстов?

3. Расклассифицируйте и опишите коммуникативные ситуации, в которых у вас чаще всего возникает проблема непонимания (герменевтическая ситуация).

4. Составьте свой собственный список художественных текстов, «не поддающихся» интерпретированию. Каковы, по-вашему, причины трудностей?

5. Пронаблюдайте, какие специальные знания о тексте Вы используете в обыденном чтении – чтении текстов массовой информации, рекламы и т. д. Чем отличаются Ваши интерпретации от интерпретаций окружающих?

### Типовые темы эссе

1. Может ли писатель только на базе лексикона персонажа создать полноценный речевой портрет, а значит и художественный образ в целом?
2. Почему в последнее время лингвистическая интерпретация модальности все больше приобретает коммуникативную направленность и осознается не только как грамматическая категория, свойственная предложению, но и как категория текста и дискурса?
3. Наивысшая степень проявления категории модальности связана с использованием местоимения первого лица. Свидетельствует ли это, что субъект речи и повествователь совпадают: повествователь говорит о себе, от его имени ведется повествование?

### **4.3. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.**

#### Вопросы зачета

1. Теория текста. Ее предмет и объект. Многоаспектность изучения текста.
2. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка.
3. Основные подходы к изучению текста. Функциональный и прагматический аспекты изучения текста.
4. Становление и развитие теории текста в лингвистике.
5. Текст и дискурс.
6. Дифференциальные признаки текста.
7. Компоненты текста: сложное синтаксическое целое и абзац. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Функции абзаца. Виды тематического абзаца.
8. Текст в его отношении к участникам коммуникации. Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации.
9. Коммуникативное направление в изучении текста.
10. Порождение. Понимание и интерпретация текста.
11. Знаковый характер текста. Понятие знака и текст. Иерархичность знаковой структуры текста.
12. Из истории изучения знакового характера текста.
13. Типы знаков и текст. Признаки текста как знака.
14. Конструктивная организация текста (членимость, связность, целостность текста).
15. Парадигматический и синтагматический принципы организации текста.
16. Семантическая организация текста. Семантическое пространство текста.
17. Денотативная структура текста.
18. Концептуальная структура текста.
19. Коммуникативно-прагматическая организация текста. Фигура говорящего и фигура слушающего в структуре текста.
20. Проблема границ текста. Пресуппозиция как единица прагматического уровня текста.
21. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные.
22. Прозаический и стихотворный художественный текст.
23. Разновидности текстов по их стилевой ориентации.
24. Авторская модальность. Образ автора.
25. Эксперимент в исследованиях текста.
26. Время как текстовая категория.
27. Текст и пространство.
28. Виды хронотопа в тексте.
29. Интернет-тексты и их стилевое своеобразие.

30. Текст, контекст, интертекст, гипертекст: взаимосвязь и различие понятий.

Типовые задания для зачета

**Задание 1.** Выделите в предложенном тексте языковые средства разных уровней, указывающие на его модальность

«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перушки! Какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись!  
Что ежели, сестрица, При красоте такой, и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
(И.А. Крылов «Ворона и лисица»)

**Задание 2.** Произведите редактирование приведенного письменного фрагмента, чтобы он приобрел признаки текста. Выделите средства когезии, которые вы используете.

В одной школе было два друга. Потом они в школу ходили. Хорошо все было и.... Началась перемена. Потом второй урок начался – математика. Потом Ежик и Кеша сели за одну парту. Кеша стал ждать, а Ежика все нет. Потом учитель пришел. Ежик где-то гуляет, а потом звонок. Ежик пришел. Тут начался урок, потом опять перемена. ... По-том решили за косичку дернуть одноклассницу. Она встала, идет. Они как Катины волосы дернут! Катя закричала: «Все учителю расскажу!». Пошла и учительнице сказала. Она плакала, что ее Ежик за косичку дернул. В классе было шумно. Я решил уйти домой. Их выгнали. Катю я домой провожал (Из работы школьника).

**Задание 3.** Преобразуйте текст таким образом, чтобы он приобрел черты экспрессивного текста и мог потенциально воздействовать на читателя.

Иван Иванович! Поздравляем Вас и всех сотрудников компании с Юбилеем! Поздравляем не только с этой датой, но и с успехами, которых у вас есть. Ваша Компания за определенный срок добилась многого, что нетипично для этого бизнеса. За эти годы она приобрела положительную репутацию, стала партнером в деловых отношениях. Эти отношения гарантирует профессиональное и своевременное выполнение всех договорных обязательств. Ваша компания имеет также высокий уровень квалификации всех сотрудников. В этот день мы выражаем вам благодарность за многолетнее деловое сотрудничество.

**Задание 4.** Преобразуйте запись устного рассказа в письменный текст, предназначенный для публикации. Отметьте типичные преобразования, которые произошли в организации текста и в его языковом представлении.

Наша группа выехала проводить семинары в Приморском крае (рассказ о составе группы, о том, кто и где читал лекции) / Значит, мы там тоже читали все лекции / очень хорошая такая аудитория, там прекрасно просто // Ну и было много очень интересного / если надо, я расскажу / значит... / ну, во-первых / я уже дочке рассказывала / потому что я пока в шестом классе слышала такие слова / как бухта «Золотой рог» / и японское море и так далее // А тут открывала / у меня гостиница стояла на берегу этого залива / и поскольку время сильно отличалось от Саратовского / потому я плохо спала никак не могла там приспособиться день и ночь перепутала / и вот ночью я встала открыла шторы /

у себя в номере и видела совершенно необыкновенную бухту // Там цвет / это же океан / там совсем другой цвет воды // И притом-то бухта / она живая круглые сутки/ и вся светится / вся в огнях // Ну а потом как мы ехали в Находку / то ээ во-первых такие яркие впечатления мы останавливались на берегу уже непосредственно

**Задание 5.** Преобразуйте текст таким образом, чтобы он приобрел черты экспрессивного текста и мог потенциально воздействовать на читателя:

Иван Иванович! Поздравляем Вас и всех сотрудников компании "Gravery.ru" с Юбилеем! Поздравляем не только с этой датой, но и с успехами, которых у вас есть. Ваша Компания за определенный срок добилась многого, что нетипично для этого бизнеса. За эти годы она приобрела положительную репутацию, стала партнером в деловых отношениях. Эти отношения гарантирует профессиональное и своевременное выполнение всех договорных обязательств. Ваша компания имеет также высокий уровень квалификации всех сотрудников. В этот день мы выражаем вам благодарность за многолетнее деловое сотрудничество.

**Задание 6.** По предложенной схеме анализа членимости текста проанализируйте текст по рассказу И.С. Тургенева «Воробей».

*Схема анализа членимости текста*

1. Охарактеризовать объемно-прагматическое членение текста (сколько абзацев, как они расположены и т. д.), отметив при этом его индивидуально-авторские особенности.

2. Осуществить структурно-смысловое членение текста: выявить набор ССЦ, на примере одного ССЦ показать его внутренние композиционные особенности.

3. Описать контекстно-вариативное членение текста: выявить и охарактеризовать представленные в тексте композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение); охарактеризовать используемые в тексте способы репрезентации чужой речи: внешней (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью) и внутренней (поток сознания, внутренний монолог, вкрапления внутренней речи и др.).

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи –и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом – на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой - и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой, раскрытой пасти.

Он кинулся спасать, он заслонил собою свое детище... но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

«Любовь, – думал я, – сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

**Задание 7.** По предложенной схеме провести анализ коммуникативной организации текста по рассказу И.С. Тургенева «Воробей».

*Схема анализа коммуникативной организации текста*

1. Охарактеризовать предложения текста по их принадлежности к тому или иному коммуникативному регистру: репродуктивному (репродуктивно-описательному, репродуктивно-повествовательному), генеритивному, волюнтивному, реактивному, информативному (информативно-описательному, информативно-повествовательному).
2. Определение типа текста по регистровой организации: монорегистровый или полирегистровый, в последнем случае охарактеризовать способы монтажа регистровых блоков.
3. Определение особенностей тема-рематического развертывания содержания текста, характеристика тема-рематических структур.
4. Выявление текстовых рематических доминант.

**Задание 8.** По предложенной схеме провести комплексный анализ текста по рассказу И.С. Тургенева «Воробей».

*Схема комплексного анализа текста*

1. Определите тему и идею (основную мысль) текста.
2. Выпишите ключевые слова, отражающие тему текста, а также языковые единицы, выступающие как прагматические сигналы.
3. Проведите анализ композиции текста. Исследуйте семантическое развертывание содержания текста путем выявления его композиционных элементов (зачина – разработки темы – концовки).
4. Выделите, если это возможно, микротемы в пределах темы текста.
5. Определите тип рамочных элементов – концовки и зачина текста, дайте оценку их выразительности, соответствие прагматической установке текста (авторскому замыслу).
6. Укажите, каковы принципы распределения информации между композиционными элементами текста, какие композиционные приемы использовались в нем.
7. Предложите варианты заголовков. Аргументируйте свое решение: почему выбрали заголовок данных типов.
8. Сделайте анализ абзацного членения (основание для выделения абзацев, их текстовые функции), дайте оценку его целесообразности, эффективности.
9. От какого лица написан текст. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка? Если да, то как?
10. В какой форме представлена чужая речь (прямая, косвенная, несобственно-прямая)?
11. Определите функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение, комбинированный с преобладанием...).
12. Определите функционально-стилевую принадлежность текста, укажите его основные стилистические черты.
13. Определите, к какому коммуникативному регистру относится текст, укажите его рематическую доминанту.
14. Определите прагматическую установку текста. Каковы авторские целеустановки?
15. Дайте характеристику текстообразующих логико-семантических, грамматических и прагматических связей (высказываний и более крупных текстовых фрагментов, в том числе рамочных) в тексте, выявите языковые и речевые средства их выражения.

16. Выявите систему языковых средств и речевых приемов реализации прагматической установки текста.

#### 4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-2	Свободно владеет методологией лингвистических исследований с целью дальнейшего генерирования собственного исследовательского проекта в области русского языка. Демонстрирует достаточным уровень знаний о области теории текста. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ПК-3	Может последовательно использовать аналитический аппарат современной лингвистики и новейшие методы исследования русского языка в процессе самостоятельного лингвистического анализа текста. Владеет анализом членимости текста, анализом коммуникативной организации текста и комплексным анализом текста. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«не зачтено»	ПК-2	Не владеет методологией лингвистических исследований с целью дальнейшего генерирования собственного исследовательского проекта в области русского языка. Не демонстрирует достаточным уровень знаний о области теории текста. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ПК-3	Не может последовательно использовать аналитический аппарат современной лингвистики и новейшие методы исследования русского языка в процессе самостоятельного лингвистического анализа текста. Не владеет анализом членимости текста, анализом коммуникативной организации текста и комплексным анализом текста. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

1. Мокий, В.С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — [URL:https://urait.ru/bcode/467229](https://urait.ru/bcode/467229)
2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457487>
3. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для

академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/423304>

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Левина В.Н. Комплексное исследование текста в современных условиях языковой коммуникации // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. Т. 84. № 4. С. 245-249.// Научная электронная библиотека elibrary — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=14864189>
2. Первова, Г.М. Комплексный анализ текста [Электронный ресурс] = Comprehensive analysis of a text: учеб. пособие / Г.М. Первова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл). — Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 — 150 с.: ил. — Электрон. версия печ. публикации. — URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib527.pdf>
3. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453479>

## **5.3. Иные источники**

1. Левина В.Н. Лингвистический эксперимент как метод исследования художественного текста // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. Т. 86. № 6. С. 208-212. // научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15111899>
2. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 9: Филология» — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8510>
3. Журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета». Сер. 9 Филология. Востоковедение. Журналистика — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=33580374>
4. Журнал «Вопросы когнитивной лингвистики» — URL: <http://vcl.ralk.info/>
5. Журнал «Филологические науки» — URL: <https://www.gramota.net/editions/2.html>

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

### Лицензионное программное обеспечение:

1. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence
2. Операционная система Microsoft Windows 10
3. Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08
4. 7-Zip 9.20
5. Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

### Информационные справочные системы и профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий):

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
2. Электронная библиотека ТГУ – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. ЭБС «Консультант студента»: Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
5. ЭБС «IPRbooks» - URL: <http://www.iprbookshop.ru>
6. ЭБС «Юрайт»: (ВО и СПО), включая коллекцию «Легендарные книги» - URL: [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
7. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - URL: <https://lanbook.ru/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>
9. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - URL: <https://нэб.рф>
10. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <http://www.prilib.ru>
11. БД ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/>
12. БД Scopus - URL: <http://www.scopus.com>
13. БД Web of Science  
- URL:  
[WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved](http://WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved)
14. Архив научных журналов зарубежных издательств URL:  
<https://arch.neicon.ru>
15. Словари ABBYY Lingvo x3 Европейская версия – установлены стационарно на ПК ТГУ